

Протокол № 8
заседания диссертационного совета
Д 212.038.14 по защите диссертации
Кухтиной Надежды Ивановны
от 30 сентября 2020 г.

Состав диссертационного совета утвержден в составе 19 человек.

Заместитель председателя – д.филол.н., проф. Филюшкина Светлана Николаевна.

Присутствовало на заседании 13 человек (в том числе по специальности 10.01.01 – русская литература – 8 человек): проф. Филюшкина С.Н., д.филол.н., доц. Житенев А.А., д.филол.н., проф. Бердникова О.А., д.филол.н., доц. Воротникова А.Э., д.филол.н., проф. Гришаева Л.И., д.филол.н., проф. Нагина К.А., д.филол.н., проф. Никонова Т.А., д.филол.н., проф. Попова М.К., д.филол.н., проф. Савинков С.В., д.филол.н., доц. Тернова Т.А., д.филол.н., проф. Фаустов А.А., д.филол.н., проф. Чугунов Д.А., д.филол.н., проф. Шпилевая Г.А.

Официальные оппоненты по диссертации:

Николаева Евгения Васильевна, доктор филологических наук, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кафедра русской классической литературы, профессор;

Алексеева Галина Васильевна, кандидат филологических наук, ФГБУК «Мемориальный и природный заповедник “Музей-усадьба Л. Н. Толстого “Ясная Поляна””», отдел научно-исследовательской работы, руководитель.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей Л. Н. Толстого».

СЛУШАЛИ: защиту диссертации Кухтиной Надежды Ивановны «Семантика и типология сновидений в творчестве Л.Н. Толстого» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Вопросы по диссертации задали: д.филол.н., проф. Шпилевая Г.А., д.филол.н., доц. Житенев А.А.

В дискуссии приняли участие: д.филол.н., проф. Шпилевая Г.А., д.филол.н., проф. Фаустов А.А., д.филол.н., проф. Филюшкина С.Н.

ПОСТАНОВИЛИ: на основании результатов тайного голосования присудить Кухтиной Надежде Ивановне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Результаты голосования: «за» – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет (протокол счетной комиссии прилагается).

Стенограмма и заключение диссертационного совета прилагаются.

Заместитель председателя
диссертационного совета
д.филол.н., проф.



СФ

Филюшкина С.Н.

Ученый секретарь
диссертационного совета
д.филол.н., доц.

[Handwritten signature]

Житенев А.А.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.14,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНОБРНАУКИ РОССИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от «30» сентября 2020 г. протокол № 8

О присуждении Кухтиной Надежде Ивановне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Семантика и типология сновидений в творчестве Л. Н. Толстого» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите «26» февраля 2020 (протокол заседания № 3) диссертационным советом Д 212.038.14, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России, 394018, г. Воронеж, Университетская площадь, 1, Приказ Минобрнауки России № 105 / нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Кухтина Надежда Ивановна, 1990 года рождения, работает старшим лаборантом кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России.

В 2012 году Кухтина Надежда Ивановна окончила ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет» по специальности «Филология».

В 2015 году окончила очную аспирантуру на филологическом факультете ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре истории и типологии русской и зарубежной литературы филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Нагина Ксения Алексеевна, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», филологический факультет, кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы, профессор.

Официальные оппоненты: Николаева Евгения Васильевна, доктор филологических наук, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кафедра русской классической литературы, профессор; Алексеева Галина Васильевна, кандидат филологических наук, ФГБУК «Мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», отдел научно-исследовательской работы, руководитель – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБУК «Государственный музей Л.Н. Толстого» (г. Москва) в своем положительном заключении, подписанном Даниилом Андреевичем Степановым, отдел экскурсионно-лекционной работы, заведующий, указала, что в диссертации решены поставленные в работе задачи, достигнута заявленная цель, диссертация представляет собой перспективное и серьезное научное исследование, вносящее существенный вклад в изучение такого аспекта художественного и религиозно-философского наследия Л.Н. Толстого, как онейропоэтика; диссертация Кухтиной Н.И. соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 7 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Работы по теме диссертации посвящены исследованию сновидения в творчестве Л.Н. Толстого и отражают основное содержание диссертационного исследования, авторский вклад – 90%, общий объем – 4,5 п.л.

Наиболее значительные работы:

1. Кухтина Н. И. Сновидение как способ познания бытия: «Исповедь» Л.Н. Толстого / Н. И. Кухтина // Вестник ВГУ. – Серия: Филология. Журналистика. – 2019. – № 1. – С. 32-35.

2. Кухтина Н. И. «Теория о сне» и ее воплощение в рассказе Л. Толстого «Метель» / Н. И. Кухтина // Вестник Удмуртского университета. – Серия: История и филология. – 2019. – № 2. – С. 240-245.

3. Кухтина Н. И. Сновидения в рассказе Л. Н. Толстого «Хозяин и работник»: от жизни «для себя» к жизни «для других» / К. А. Нагина, Н. И. Кухтина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова. – 2019. – № 3. – С. 100-110.

На автореферат и диссертацию поступили отзывы:

1. Ибатуллина Гузель Мртазовна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» дала положительный отзыв, в котором задала вопрос о способности «метельных» сновидений, сновидений, связанных с «женским» мифом Толстого и символических сновидений выполнять эпистемологические функции. Замечание касается текстового оформления автореферата.

2. Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» дала положительный отзыв и задала вопросы о существовании гендерных различий в сновидениях, описываемых Толстым, и эволюции снов и близких им состояний в творчестве писателя. Замечаний нет.

3. Кондратьев Александр Степанович, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы ИФ ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского дал положительный отзыв. Замечание касается вопроса о правомерности разделения художественных и духовных исканий на *ранние* и *поздние*.

4. Матвеева Инга Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы и искусства Российского государственного института сценических искусств дала положительный отзыв. Замечаний нет.

Выбор оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью ученых в сфере специальности 10.01.01 – русская литература и их соответствием требованиям Правил назначения официальных оппонентов, ведущей организации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: *разработана* типология сновидений персонажей Толстого, позволяющая реконструировать концепцию сновидения у писателя; *предложены* оригинальные суждения об особенностях функционирования сновидений в художественной системе писателя; *доказана* связь концепции сновидения писателя с его религиозно-философскими взглядами, в частности, с эпистемологической концепцией, что еще не становилось объектом отдельного анализа; *введены* понятия «метельные сновидения», «эпистемологические сновидения», «сновидения, отражающие “женский миф” писателя», уточнено понятие «символические сновидения».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: *доказаны* положения, расширяющие границы применимости результатов анализа семантики и поэтики сновидений до художественной антропологии и эпистемологии Толстого; *применительно к проблематике диссертации результативно использованы* историко-литературный, сравнительно-исторический, структурный, мифопоэтический методы исследования с привлечением элементов биографического и психоаналитического методов; *изложены* основные теоретические положения, касающиеся феномена сна и сновидения в творчестве Толстого и их связи с религиозно-философской и эпистемологической концепциями писателя; *раскрыт* потенциал изучения сновидений как важной составляющей анализа произведения в целом, позволяющей выявить устойчивые, характерные признаки авторской философии сновидения как одной из составляющих художественной картины мира писателя; *изучены* особенности

функционирования сновидений в произведениях Толстого разных жанровых форм; реконструирована концепция сновидения Толстого.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: *разработана и внедрена*: типология сновидений персонажей Толстого, внедренная в учебный курс «Универсалии русской литературы»; *определены* перспективы использования положений диссертации в исследовательской и педагогической деятельности; *создана* концепция сновидения Толстого, что позволяет не только уточнить интерпретацию отдельных произведений, но и прояснить нерешенные вопросы религиозно-философских воззрений писателя; *представлена* интерпретация образной, символической, мотивной, сюжетно-композиционной и иных составляющих сновидений, предоставляющая необходимый инструментарий для проникновения в художественную антропологию Толстого.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: *теория* построена на основе грамотного выбора научного аппарата исследования и соблюдения методологических принципов, многоаспектного анализа онейрических образов и мотивов произведений Л.Н. Толстого в контексте художественной эпистемологии писателя; *идея базируется* на анализе трудов отечественных и зарубежных исследователей – психологов, философов и филологов, исследовавших феномен сна; *установлено* качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в научной литературе; *использованы* достаточная фактографическая база и методы, адекватные цели и задачам диссертационного исследования.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии соискателя в исследовании научной проблемы на всех этапах процесса; личном участии в апробации результатов исследования; обработке и интерпретации данных лично автором; подготовке публикаций по выполненной работе.

Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненного автором исследования решены поставленные задачи, выявлены особенности

изображения сновидений в художественных произведениях Л. Н. Толстого, определены их роль и место в системе религиозно-философских воззрений писателя, что имеет существенное значение для изучения художественного и религиозно-философского наследия Л. Н. Толстого.

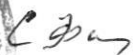
В диссертации Кухтиной Н.И. соблюдены установленные Положением о присуждении ученых степеней критерии, которым должна отвечать диссертация на соискание ученой степени кандидата наук.

В диссертации Кухтиной Н.И. отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

На заседании «30» сентября 2020 года диссертационный совет принял решение присудить Кухтиной Н.И. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 8 докторов наук по специальности защищаемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Зам. председателя
диссертационного совета



Филюшкина Светлана Николаевна

Ученый секретарь
диссертационного совета



Житенев Александр Анатольевич

30.09.2020